






 <p>Intelligence musicale / rythmique</p> <p>Tête, épaules et genoux, pieds Jean petit qui danse Jeux de mains Alouette Mon âne Les marionnettes ... Jeux de rythme avec mains, genoux, pieds...</p>	 <p>Intelligence logique / mathématique</p> <p>Les paires (de gants, de chaussures, latéralisation) Symétrie du corps humain 1 ou plusieurs Former des équipes Les 5 doigts de la main (jeux de compte ou décompte) (leur nom, les représentations des quantités)</p>	 <p>Intelligence visuelle / spatiale</p> <p>Jeux de schéma corporel (bonshommes à reconstituer ou à habiller...) Dessins Silhouettes</p> <p>Œuvres d'art (Warhol, Matisse, Dubuffet, Klee, Picasso, Hartung, Arcimboldo, Giacometti, Niki de Saint Phalle, Boterro, Rodin...)</p> <p>Les visages Les mathoeufs Monsieur patate</p>
 <p>Intelligence corporelle / kinesthésique</p> <p>Représentation du bonhomme en pâte à modeler, pâte à sel, kaplas, collages, peinture... Monsieur patate, bonhomme géant, silhouettes d'enfants</p> <p>Situations « agir avec mon corps » Parcours, manipulations d'objets avec différentes parties du corps, équilibres, grimpe, statues, opposition, coopération, lutte, appuis...</p> <p>Chef d'orchestre</p> <p>Danse devant miroir</p>	<p>LE SCHEMA CORPOREL</p>	 <p>Intelligence intrapersonnelle</p> <p>Savoir si je suis une fille ou un garçon</p> <p>Latéralisation</p> <p>Considération des risques, des efforts, des limites</p>
 <p>Intelligence verbale / linguistique</p> <p>Vocabulaire du schéma corporel Vocabulaire des vêtements</p>	 <p>Intelligence interpersonnelle</p> <p>Travail en miroir Chef d'orchestre Jeux de coopération Jeux d'opposition</p>	 <p>Intelligence naturaliste</p> <p>Distinguer les filles et les garçons</p> <p>Hygiène corporelle, alimentaire, dentaire</p> <p>Découvrir les 5 sens (Tactilo, sac à malice, boîtes à odeurs semaine du goût, pâtisserie écoute, œuvres picturales ...)</p>